

Vu d'ici

petit journal saisonnier fait par ses lecteurs



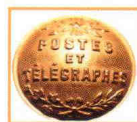
Nous avons fait un beau voyage



Je suis A.S.H.



Le regard de Jean-David



Mon père aussi était facteur



Roseaux écolos



Petit Goran

Le regard de Jean-David

Lorsque Annick Angrand nous a confié l'article racontant son travail à la Maison de retraite de Mondoubleau, Valérie, photographe de Vu d'ici a immédiatement pensé à Jean-David Gonnet pour l'illustrer. Elle avait, en effet eu l'occasion, l'année dernière de voir son exposition au Salon des Indépendants à Paris et ses portraits de personnes âgées l'avaient beaucoup touchée. Jean David Gonnet a reçu cette année le 1er prix de ce même salon.

Voci ce qu'il a bien voulu répondre à nos questions.



Mondoubleau. La Journée des Peintres

Depuis quand peignez-vous ?

J'ai grandi dans un climat artistique (mon père est sculpteur et ma mère enseignait la littérature anglaise) mais j'ai vraiment commencé le dessin en 1999.

Comment avez-vous appris à peindre ?

J'ai pris des cours de peinture à partir de modèles vivants et j'ai fait beaucoup de natures mortes.

C'est depuis 3 ans que je travaille surtout sur les personnages.

J'ai un petit atelier mais je continue de travailler avec des "patrons" dans les Ateliers des Beaux Arts de la ville de Paris. Surtout les grands formats.

Quelle importance la peinture a-t-elle pour vous ?

Je n'imagine pas faire autre chose ! Et même si j'ai encore tellement à apprendre. Il faut beaucoup travailler, mais je pense que c'est une grande chance d'avoir une telle activité.

Comment avez-vous eu l'idée de peindre des personnes âgées ?

De son vivant, ma mère a été bénévole pendant 15 ans chez *Les Petits Frères des Pauvres*. En 2000, j'ai commencé à l'accompagner l'été, dans les séjours organisés à la campagne ou à la montagne, par *Les Petits*

Frères des Pauvres, pour permettre aux gens âgés, eux aussi, d'avoir des vacances. Puis, je suis devenu bénévole à mon tour.

Que vous apporte la fréquentation des personnes âgées ?

Il y a une vraie beauté de l'âge. En 2007, j'ai commencé à faire des photos des personnes âgées et depuis j'utilise la photo comme support à ma peinture. Avec elles, j'ai appris que l'âge ne transforme pas vraiment le caractère. On dit que les ans accentuent les défauts, c'est vrai, mais, heureusement, il accentue aussi les qualités.

La joie qu'on donne avec peu de choses se voit dans les yeux de nos anciens et ça, ça n'a pas de prix.

En partageant de mon temps avec mes vieux amis, j'espère un jour pouvoir les peindre comme avant on peignait les Reines et les Rois.



Jean-David Gonnet